

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

Olhares de gênero em tempos sombrios: a abordagem das figuras femininas nos quadrinhos sobre o período nazifascista

Integrantes:

- Natália Zanella Fernandes (Autor)
- Letícia Schneider Ferreira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Humanas

Resumo:

O pensamento autoritário característico das ideologias nazifascistas presentes no período histórico concentrado entre a 1ª e a 2ª Guerra Mundial apresentam consequências até os dias atuais. Este projeto tem o propósito de analisar a representação das personagens femininas de histórias em quadrinhos que têm como contexto esse momento, assim como a interpretação de papéis de gênero desempenhados por mulheres, como a maternidade ou a função de esposa. Os estudos acerca do período nazifascista tem inegável relevância visto o impacto extremo de políticas que excluem e desumanizam segmentos da população, sendo necessária a reflexão acerca destes. Posto isto, a pesquisa busca analisar as figuras femininas de histórias em quadrinhos que retratam este período de extrema brutalidade, observando como o gênero interfere nas situações vividas pelas personagens. As histórias em quadrinhos foram escolhidas como fonte do estudo devido a sua capacidade de sensibilização para eventos trágicos causada pela fusão da imagem e da narrativa. O projeto visa analisar essas questões em três obras selecionadas: Maus (2005) de Art Spiegelman, Adolf (2006) de Osamu Tezuka e O diário de Anne Frank de Ari Folman e David Polonsky. Estas foram escolhidas por contarem histórias de personagens reais e fictícios que viveram as consequências de políticas de repressão extrema. Após a revisão bibliográfica referente a assuntos como gênero, o período nazifascista e elementos para análise de quadrinhos, foram realizadas as leituras dos quadrinhos e a identificação das personagens femininas de cada um deles, estruturando uma tabela para comparação das características atribuídas a elas nas narrativas. Cenas em que as personagens se fazem presentes foram fichadas e analisadas em relação a sua função e significado na trama. Até então, é possível perceber o apelo recorrente de valores tradicionais que acabam por manter uma estrutura profundamente misógina no imaginário social. É possível concluir que estudos sobre as representações de gênero ao longo do tempo têm crucial importância para refletir sobre preconceitos ainda existentes na atualidade.

Referências:

SPIELGELMAN, Art. Maus: a história de um sobrevivente. São Paulo: Companhia das Letras, 2005 STANLEY, Jason. Como funciona o fascismo: A política do " nós" e " eles". L&PM Editores, 2018. TEZUKA, Osamu. Adolf. Volume I. São Paulo: Conrad Editora, 2006.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2781.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>